

AKKORDLEHRE GANZ KONKRET

# LEKTION #23

# LÖSUNGEN

## Akkordstufen in C-Dur benennen

Eine wichtige Untersuchung: welche Vierklänge liefert uns die C-Dur-Tonleiter als leitereigene Akkordstufen? Im Notenbild siehst C-Dur mit seinen Stufen. Untersuche jeden Akkord und gib das Akkordsymbol an!

AUFGABE

11

22

C-Dur

I II III IV V VI VII

Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 G7 Am7 Hm7/b5

## Aufgabe: Akkordtypen zuordnen

Wenn deine Ableitung richtig ist, hast du vier verschiedene Akkordtypen herausgefunden:

- Der Durakkord mit großer Septime („maj7“) steht auf den Stufen **I** und **IV**.
- Der Durakkord mit kleiner Septime („7“) steht auf der Stufe **V**.
- Der Mollakkord mit kleiner Septime steht auf den Stufen **II**, **III** und **VI**.
- Der verminderte Dreiklang mit kleiner Septime („m7/b5“) steht auf Stufe **VII**. Man nennt ihn den halbverminderten Akkord.

AUFGABE

12

## Aufgabe: Akkorde erkennen und benennen

Gib das Akkordsymbol an!

AUFGABE

13

The image shows two musical staves with handwritten chord symbols below them. The first staff has six chords: Cmaj7, C7, C7, Cm7, Cdim, and Cm7 (with Eb6 written below it). The second staff has six chords: C7/sus4, H7, A7, Hm7 (with D6 written below it), Gm7 (with Bb6 written below it), and Gmaj7.

Handwritten chord symbols for the first staff:

- Cmaj7
- C7
- C7
- Cm7
- Cdim
- Cm7 (Eb6)

Handwritten chord symbols for the second staff:

- C7/sus4
- H7
- A7
- Hm7 (D6)
- Gm7 (Bb6)
- Gmaj7