

AKKORDLEHRE GANZ KONKRET

LEKTION #25

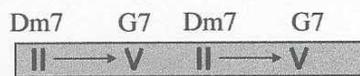
LÖSUNGEN

Aufgabe: Akkord-Analyse von "Satin Doll"

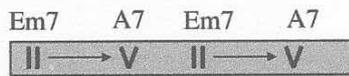
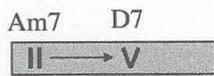
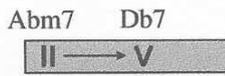
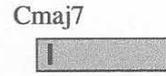
In welcher Tonart befinden sich die einzelnen Teile dieses Stückes? Trage die Grundtöne ein!

AUFGABE

21



in C-Dur

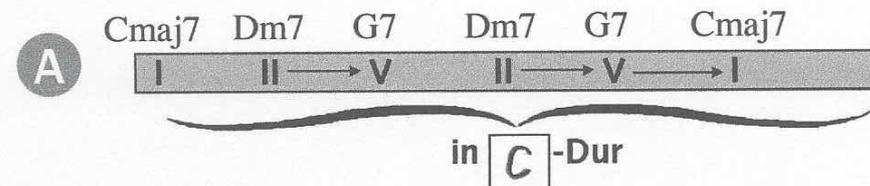
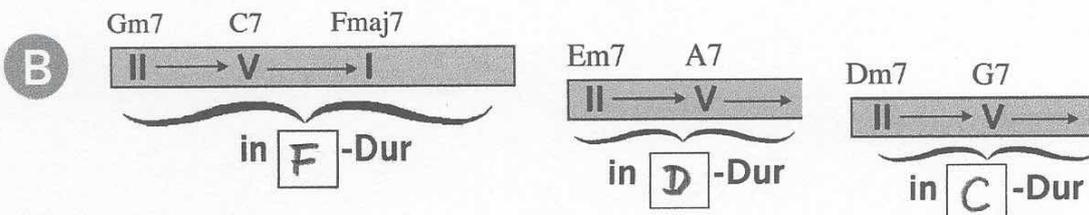
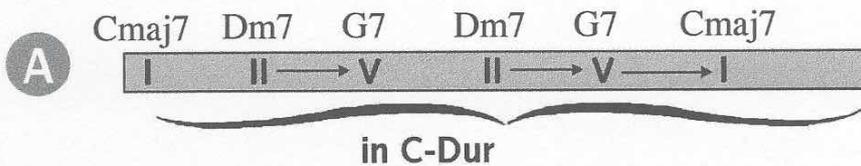
in Durin Durin Durin Dur

Aufgabe: Akkordanalyse "I Want To Be Happy"

Gib die Bezugstonarten an!

AUFGABE

22



Aufgabe: Akkordanalyse "All The Things You Are"

AUFGABE

23

Gib die Bezugstonarten an! Diesmal musst du auch die Stufenbezeichnungen selbst ergänzen. Besonderheit: diesmal sind es nicht *verkürzte*, sondern *erweiterte* Kadenzbereiche. Welche Stufe kommt diesmal dazu?

Stufe: Fm7 Bbm7 Eb7 Abmaj7 Dbmaj7 Dm7 G7 Cmaj7

VI II V I IV II V I

in A^\flat -Dur in C -Dur

Stufe: Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Abmaj7 Am7 D7 Gmaj7

VI II V I IV II V I

in E^\flat -Dur in G -Dur

25

Aufgabe: Skalen bestimmen

Welche Skala gehört zu den folgenden Akkorden?

- Em7 = E dorisch = entspricht der D Dur-Tonleiter
- Fm7 = F dorisch = entspricht der E^\flat Dur-Tonleiter
- Gm7 = G dorisch = entspricht der F Dur-Tonleiter
- Am7 = A dorisch = entspricht der G Dur-Tonleiter

AUFGABE

24

Aufgabe: Skalen bestimmen

Welche Skala gehört zu den folgenden Akkorden?

- C7 = C mixolydisch = entspricht der F Dur-Tonleiter
- F7 = F mixolydisch = entspricht der B^\flat Dur-Tonleiter
- A7 = A mixolydisch = entspricht der D Dur-Tonleiter

AUFGABE

25