

AKKORDLEHRE GANZ KONKRET

LEKTION #26

LÖSUNGEN

Aufgabe: Akkorde mit None benennen

Spieler die Akkorde selbst; gib die Akkordsymbole an!

AUFGABE

26

Dm⁹
Aadd⁹
G⁹
Cm⁹
Hm⁹
B^bm⁶/⁹
Emaj⁷/⁹

Aufgabe: Akkorde aus der Aufnahme hören

SCHWIERIG: In der Aufnahme hörst du mehrere Akkorde, Ton für Ton gespielt. Finde die Töne, schreibe sie auf, gib das Akkordsymbol an!

AUFGABE

27

A⁹
Dm⁹
Dm⁷/^{b5}/⁹
Fm⁶/⁹
Cmaj⁷/⁹

Hörbeispiel und Aufgabe

Das Hörbeispiel zeigt einige Beispiele für komplexe Akkorde. Spieler die Griffe selbst! Bestimme sie durch Akkordsymbol!

AUFGABE

28

C⁹/¹³
Cm⁹/¹¹
C⁹/^{#11}
C⁷/^{b9}/¹³
C⁹/^{#11}/¹³
C⁷/^{b9}/^{b13}

Aufgabe und Spielaufgabe

Bestimme die Intervalle, die die Griffe über den jeweiligen Akkord darstellen! Im Hörbeispiel 38 kannst du die Griffe anhören; spiele die Begleitung selbst zum Play-Along in Aufnahme 39!

AUFGABE

29

BALOU'S BLUES

Peter M. Haas

The musical score for 'BALOU'S BLUES' is presented in three systems, each with a treble and bass clef staff. Handwritten annotations in the bass clef staff indicate fingerings and intervals for the piano accompaniment.

System 1:

- Measure 1: Chord F^7 . Bass clef: 8 (top), -7 (middle), 3 (bottom). Interval: 8.
- Measure 2: Chord B^7 . Bass clef: 13 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 13.
- Measure 3: Chord F^7 . Bass clef: 9 (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: 9.

System 2:

- Measure 4: Chord B^7 . Bass clef: 5 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 5.
- Measure 5: Chord F^7 . Bass clef: 13 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 13.
- Measure 6: Chord F^7 . Bass clef: 9 (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: 9.
- Measure 7: Chord D^7 . Bass clef: $b9$ (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: $b9$.
- Measure 8: Chord Gm^7 . Bass clef: 5 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 5.

System 3:

- Measure 9: Chord C^7 . Bass clef: 13 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 13.
- Measure 10: Chord F^7 . Bass clef: 8 (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: 8.
- Measure 11: Chord D^7 . Bass clef: $b9$ (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: $b9$.
- Measure 12: Chord Gm^7 . Bass clef: 5 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 5.
- Measure 13: Chord C^7 . Bass clef: 13 (top), 3 (middle), W^7 (bottom). Interval: 13.
- Measure 14: Chord F^7 . Bass clef: 8 (top), W^7 (middle), 3 (bottom). Interval: 8.

26