



Akkordlehre ganz konkret – Band 2 Ausgabe 2017

Lösungen zu Lektion

19

Aufgabe: Akkordbegleitungen ergänzen

Dreimal Akkordbegleitung zur Melodie *Auld Lang Syne*. Für Takt 1 – 4 sind die Begleitakkorde vorgegeben. Analysiere jede der Begleitungen, ggf. unter Verwendung der grafischen Progressions-Zeichen, und finde passende Fortsetzungen!

Tipps: in Beispiel ① kommen schon früh die beiden Mollakkorde Am und Em vor. Man könnte das aufgreifen und sie in der zweiten Zeile wieder verwenden.

In Beispiel ② könnte man noch weiter zwischen C und Dm schunkeln, oder aber weiter aufwärts rücken.

Beispiel ③ eröffnet mit halbtaktigen Wechsellern und ausgreifenden Quintfällen. Wahrscheinlich musst du das fortsetzen, damit die letzten Takte nicht spannungslos wirken.

①

C F G Am Em F

Em Am Dm F C

②

C Dm C Dm

Em Am Dm F G C
C Dm F G C

③

C Am Dm G⁷ C Am Dm G⁷

Em Am Dm G⁷ F G C

6 | Schlussaufgabe

Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 19

In den folgenden Analyse-Zeilen sind die Akkordsymbole in Ordnung, aber die Progressions-Zeichen sind teilweise völlig falsch gesetzt. Nur eine Zeile ist richtig. Welche?

Altenglisches Freundschaftslied

G D Em C



Sur le pont...

Tonart: F-Dur

F C⁷ Dm F B^b C⁷



Fuchs, du hast die Gans...

Tonart: C-Dur

C Em F Em



Das Passwort: Der Schlüssel zu den Dateien auf der website



Trage die Lösungsbuchstaben aus den Lektionen 11 – 19 hier ein.
Mit dem Passwort kannst du die Lösungsdatei zu Lektion 19 herunterladen.
Die Adresse: <https://petermhaas.de/akkordlehre/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9