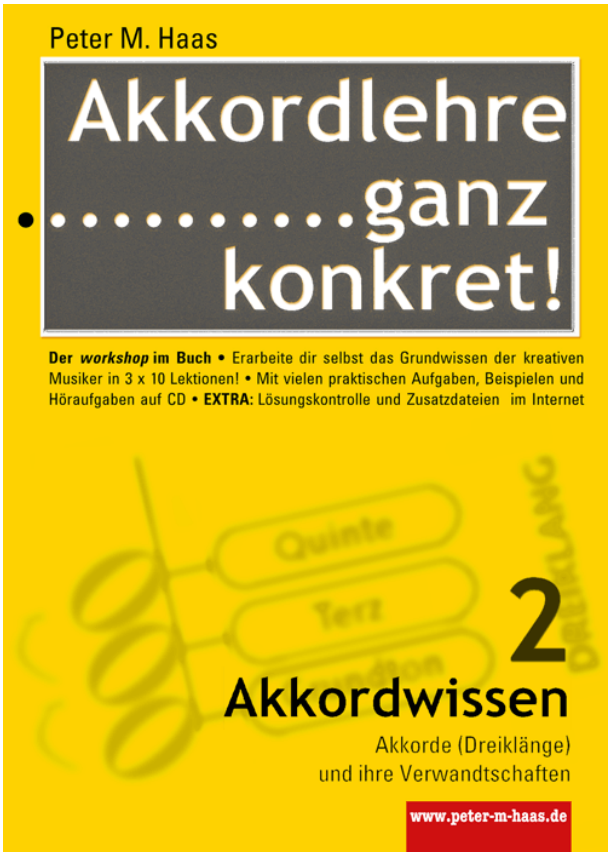


Akkordlehre ganz konkret – Band 2
Ausgabe 2017

Lösungen zu Lektion

15

1 | Drei Akkorde sind oft genug

CD Track 24

Hörbeispiel: Als Gott die Welt erschuf

Diese Passage in C-Dur aus dem Oratorium *Die Schöpfung* von Joseph Haydn (1732 - 1809) benutzt ganz schlichte Akkorde. Kannst du heraushören, welche es sind?

Aufgabe 36

Aufgabe: Akkorde ermitteln

Auld Lang Syne in C-Dur (→ Lektion 14, Seite 54).

In dieser Begleitung werden nur drei Akkorde benutzt. Welche sind es?

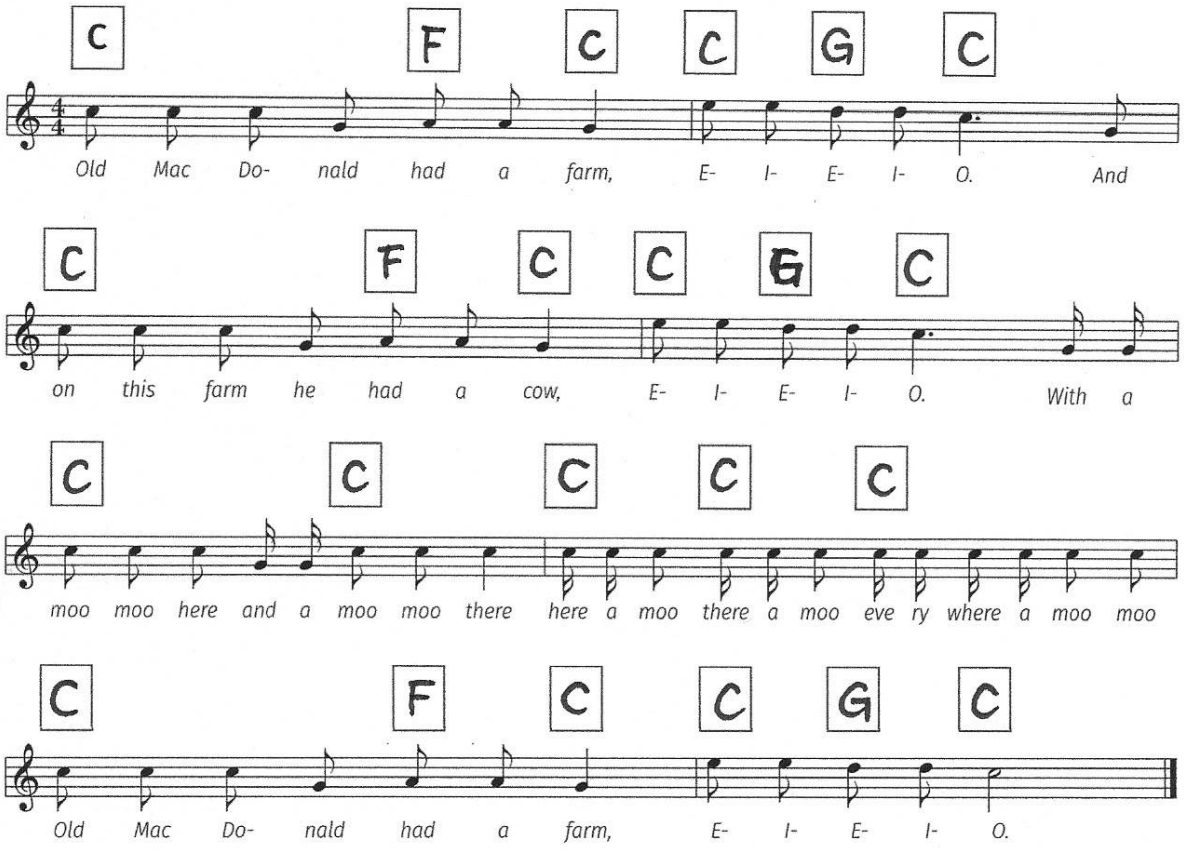
C	F	G

© 2004 - 2017 • Alle Rechte vorbehalten • www.petermhaas.de

Akkorde finden: „Old Mac Donald had a Farm“ in C-Dur

Aufgabe 37

Old Mac Donald Had A Farm



Finde die passenden Kadenzakkorde, um die Melodie zu begleiten! Bei dieser Melodie ist es ziemlich eindeutig, welcher Akkord passt.

Viele anderen Melodien geben dir mehrere Möglichkeiten zur Wahl.

Am Ende dieser Lektion findest du einige Praxisbeispiele, Anregungen und Hinweise.

15

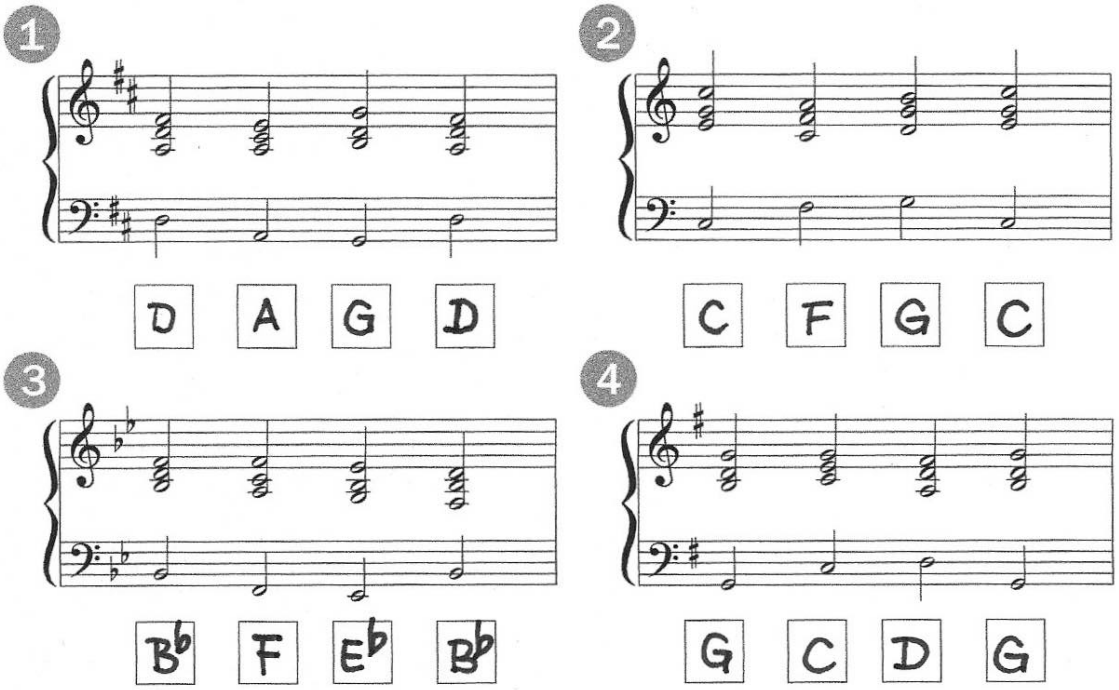
© 2004 - 2017 • Alle Rechte vorbehalten • www.petermhaas.de

Aufgabe: Schlusswendungen analysieren

Aufgabe 38

Spiele die Akkordfolgen! Manche enden mit dem Ganzschluss „Dominante → Tonika", manche aber auch mit der Wendung „Subdominante → Tonika".

Bestimme die Akkorde, gib die Akkordsymbole an.



Akkordfolge 1 endet mit	☐ Ganzschluss	☒ Plagalschluss.
Akkordfolge 2 endet mit	☒ Ganzschluss	☐ Plagalschluss.
Akkordfolge 3 endet mit	☐ Ganzschluss	☒ Plagalschluss.
Akkordfolge 4 endet mit	☒ Ganzschluss	☐ Plagalschluss.

15

Höraufgabe: Akkorde im Alltag

Aufgabe 39

CD Track 28

Ein Merkur-Geldspielautomat der 1980er-Jahre: Da gab es noch keine aufwendigen Sample-Sounds. Dafür plärrte der Automat immer wieder mal eine Kadenz, um die Spieler bei Laune zu halten. Welche Kadenz ist es?

Kadenz in F-Dur:

F	B♭	F	C
I	IV	I	V

Autoren-Manuskript "Akkordlehre ganz konkret" Band 2
© 2004 - 2017 • Alle Rechte vorbehalten • www.petermhaas.de

8 | Abschlussaufgaben

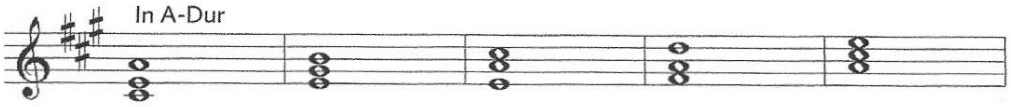
Aufgabe 40

Finde Dominante und Subdominante zu den folgenden Akkorden!

E	- - - - →	H	←	F#
G♭	- - - - →	D♭	←	A♭
A	- - - - →	E	←	H
A♭	- - - - →	E♭	←	B♭

Aufgabe 41

Stufen/Funktionen bestimmen



Stufen →	I	V	I	IV	I
Funktionen →	T	D	T	S	T

Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 15

Betrachte noch einmal die Akkordfolge der vorstehenden Aufgabe 2! Welche der drei Behauptungen ist richtig?

- [x] Die Akkordfolge endet mit dem Plagalschluss S → T
- [ ] Die Akkordfolge endet mit dem Ganzschluss D → T
- [ ] Die Akkordfolge endet überhaupt nicht mit der Tonika.

© 2004 - 2017 • Alle Rechte vorbehalten • www.petermhaas.de