

Akkordlehre ganz konkret – Band 2 Ausgabe 2017

Lösungen zu Lektion

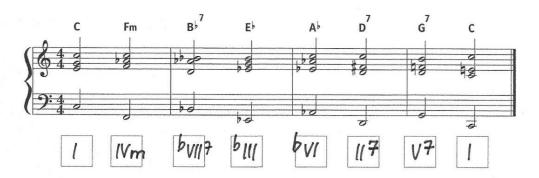
20

## 1 | Die Stufenbezeichnung erweitern

Aufgabe 75

### Aufgabe: Stufenbezeichnung angeben

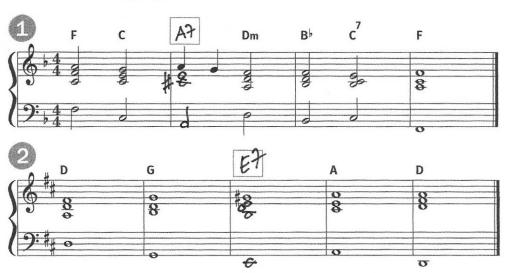
Spiele die folgende Akkordfolge; gib die Akkorde als Stufen an (Tonart C-Dur).



Aufgabe 76

## Aufgabe: Zwischendominanten ergänzen

Spiele und analysiere die folgenden Akkordfolgen. Füge dann an den bezeichneten Stellen Zwischendominanten ein! Der höchste Ton des Akkordgriffs ist schon eingezeichnet. Du musst Bass und Voicing ergänzen.



Aufgabe 77

#### Aufgabe: Akkordstufen zusammenstellen

Stelle die Akkordstufen von C-Dur und von C-Moll in einer gemeinsamen Übersicht zusammen! Das ist jetzt der erweiterte Akkordvorrat.

**HINWEIS:** Die Nebenstufen III, VI und VII aus C-Moll müssen jetzt als **2**III, **2**VI und **3**VII eingetragen werden.

**TIPP FÜR TÜFTLER:** Du kannst auch noch den Gegenklang von **Fm** und den Gegenklang von **G** in die Tabelle eintragen. Dann erhältst du zwei weitere Stufen, die nicht mehr in Dur/Moll leitereigen sind, aber trotzdem zur Verwandtschaft gehören.

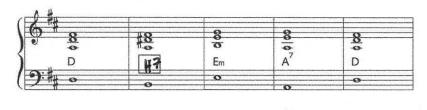
Stufe:	I	ЬII	II	ρIII	III	IV	V	þVI	VI	bVII	VII	
Durakkorde:	С	Db*		Eb		F	G	Ab		136	20 m	
Mollakkorde:	Cm		Dm		Em	Fm	Gm		Am		Hm	*4

\* ist Gegenblang von Fm \*\* ist Gegenblang von G

## 5 | Schlussaufgabe

### Die Passwort-Aufgabe zu Lektion 20

Was für ein Verwandter wurde hier in Takt 2 eingeschoben?



Ø

die dritte Dominante

eine Mediante

I

die Tonikaparallele

# Das Passwort: Der Schlüssel zu den Dateien auf der website



Trage die Lösungsbuchstaben aus den Lektionen 11 – 20 hier ein. Mit dem Passwort kannst du die Lösungsdatei zu Lektion 20 herunterladen. Die Adresse: https://petermhaas.de/akkordlehre/

