

AKKORDLEHRE GANZ KONKRET

LEKTION #04

LÖSUNGS- DATEI

Übung: Halbtonschritte - Ganztonschritte

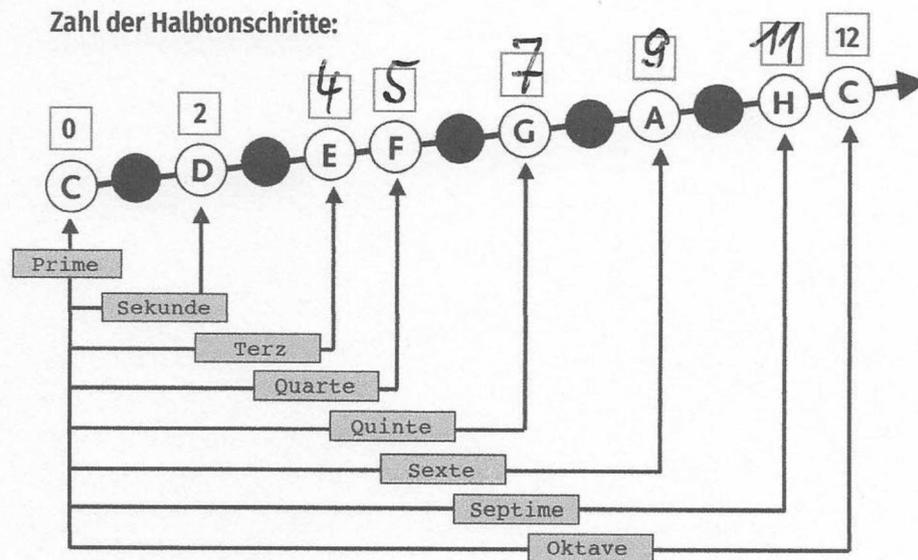
Welcher Ton liegt...

- ...einen Halbtonschritt unter c? h
- ...einen Ganztonschritt über e? fis
- ...einen Ganztonschritt über h? cis
- ...einen Halbtonschritt unter f? e

AUFGABE
26

Übung: Intervalle auszählen

Jetzt können wir Intervalle genauer nachmessen. Zähle aus, wieviel Halbtonschritte die einzelnen Intervalle der C-Dur-Tonleiter haben!



AUFGABE
27

Manche Intervalle gibt es in zwei Größen

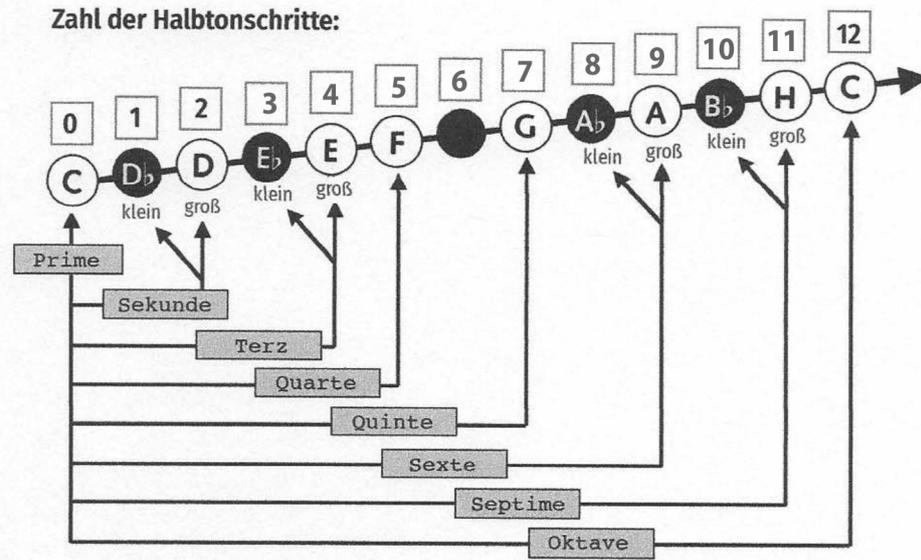
Zähle aus: Wie viele Halbtonschritte hat...

- | | | | |
|-----------------------|----|-----------------------|----|
| ...die Sekunde e - f? | 1 | ...die Sekunde f - g? | 2 |
| ...die Terz e - g? | 3 | ...die Terz f - a? | 4 |
| ...die Sexte e - c? | 8 | ...die Sexte c - a? | 9 |
| ...die Septime d - c? | 10 | ...die Septime c - h? | 11 |

AUFGABE
28

Große und kleine Intervalle über C im Überblick

Gib die Zahl der Halbtonschritte an!



AUFGABE
29

Aufgabe: Intervalle benennen

Überprüfe die folgenden Intervalle über C. Sind sie groß oder klein? Gib die Intervallzahl mit dem Zusatz „gr“ (groß) oder „kl“ (klein) an!

AUFGABE
30

Aufgabe: Intervalle finden

Trage die folgenden Intervalle über C ein!

AUFGABE
31

Aufgabe: Intervalle benennen

Überprüfe die folgenden Intervalle Sind sie groß oder klein?

AUFGABE
32

Tonnamen (international)

Die folgenden Töne sind deutsch bezeichnet. Gib die internationalen Tonnamen an!

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|---------------------------------|---|---------------------------------|-----|---------------------------------|
| gis | <input type="text" value="G#"/> | ges | <input type="text" value="Gb"/> | h | <input type="text" value="B"/> | c | <input type="text" value="C"/> |
| es | <input type="text" value="Eb"/> | as | <input type="text" value="Ab"/> | b | <input type="text" value="Bb"/> | fis | <input type="text" value="F#"/> |

AUFGABE
33